

## Seinwezen

In het Seinwezen in het Haarlemse Garenkokerskwartier werden tot 1996 seinen en wissels gerepareerd. Nu zitten er bedrijven in, vinden ZZP'ers er een werkplek en kun je er zalen huren. Ook de buurt heeft het Seinwezen ontdekt. Bewoners ontmoeten elkaar in de moestuin, op bijeenkomsten en marktjes.

# Markant pand op een gek plekje



Judy Nihof  
j.nihof@hdcmedia.nl

## 'Doe iets met dit soort gebouwen!'

Baud Schoenmaeckers, eigenaar van het Seinwezen, heeft de smaak te pakken. Hij wil meer historische panden in Haarlem nieuw leven inblazen. Enige tijd geleden liet hij zijn oog nog vallen op het Badhuis aan de Schotersingel. Helaas ging het aan zijn neus voorbij. Maar volgens Schoenmaeckers liggen er nog genoeg kansen. „Er zijn ontzettend veel van dit soort panden. Doe er wat mee!”, luidt zijn harte-kreet. „Behoud ze, geef ze een nieuwe functie!” Nadat Schoenmaeckers het Seinwezen in 2011 had gerenoveerd, is het aangewezen als monument. Het Seinwezen werd in 1914 gebouwd in opdracht van de Hollandse IJzeren Spoorweg Maatschappij, een voorloper van de NS.

**haarlem** \* Baud Schoenmaeckers komt ze nog steeds tegen: mensen die vlakbij het Seinwezen wonen, maar niet van het bestaan afweten. Heel vreemd is dat niet. Het markante pand aan de Kinderhuissingel ligt goed verscholen tussen het spoor en de achtertuinen van de woningen aan de Duvenvoordestraat. Schoenmaeckers ontdekt het gebouw in 1999 bij toeval als hij in de trein zit. „Ik zag het pand en dacht: dáár wil ik werken.” Wat hem zo aansprak? „Dat gekke plekje langs het spoor! En het gebouw, dat cachet heeft zonder opsmaak. Het was destijds wel een zootje. Er lag overal troep, het groen overwoekerde alles. Binnen was het een wirwar van hokjes. Maar er zat power in het gebouw.”

### Bloedheer

De Haarlemse ondernemer komt erachter dat het pand, eigendom van de NS, niet in gebruik is genomen als bedrijfsverzamelgebouw. Voor zijn adviesbureau Synergos huurt hij een ruimte. In 2000 nemen Schoenmaeckers en zijn medewerkers hun intrek in het Seinwezen. De arbeidsomstandigheden zijn niet om over naar huis te schrijven. In de zomer is het er bloedheet en in de winter komt de sneeuw door het dak heen. Toch wil Schoenmaeckers blijven. Sterker nog, hij wil het verwaarloosde pand kopen om het te redden van de ondergang. Met duurzame

materialen hoopt hij het pand op te knappen. Het moet een plek worden waar niet alleen wordt gewerkt, maar waar ook de buurt van meegeniet. „Hebben de bewoners een ontmoetingsplek, dan kan de buurt een veel hechtere gemeenschap worden. Of ik zo'n idealist ben? Dat denk ik wel.”

### Crisis

Schoenmaeckers heeft alleen een probleem: de banken geven niet thuis. Onbegrijpelijk, vindt hij. „Banken hebben de crisis veroorzaakt en nu laten ze hem nog voorduren ook.” Gelukkig vindt hij investeerders en wordt in 2011 de koop gesloten. Om het pand optimaal te benutten brengt Schoenmaeckers een verdieping aan onder de imposante houten dakspanten. Dat kan makkelijk want het pand is vijftien meter hoog. Wanden met veel glas zorgen voor een ruimtelijk effect.

### Broedplaats

Schoenmaeckers ziet het Seinwezen als een broedplaats van ideeën. Wie er werkt, kan gelijkgestemden ontmoeten aan de stamtafel in de centrale ruimte. Wie in de wijk woont, kan er buurtgenoten ontmoeten. „Ik geloof erin dat er iets gebeurt als mensen bij elkaar aan een tafel gaan zitten. Dan ontstaat er iets moois. De participatiemaatschappij?”, zegt Schoenmaeckers. „Daar zijn we bij het Seinwezen al jaren mee bezig.”



Het Seinwezen werd in zón gerenoveerd.

FOTO EDWIN WALVISCH



ZZP'ers kunnen in het Seinwezen een plek huren.

FOTO BEREND VAN ZEGGEREN



Het Seinwezen vanuit de lucht.

FOTO MARK VAN DER HEIDE



Buurtfeest in september 2012.

FOTO BERT JASPERS

## Seinwezen

Ik keek uit de trein en dacht: dáár wil ik werken



De initiatiefnemers van 100 jaar Seinwezen. FOTO BEREND VAN ZEGGEREN

## Oproep: Wie weet meer over het Seinwezen?

Wie werkten er in het Seinwezen? En onder welke omstandigheden? Zijn er mensen die foto's en verhalen hebben uit de tijd dat het Seinwezen nog volop in bedrijf was? Op deze en andere prangende vragen hopen vier liefhebbers van het pand de komende tijd antwoord te krijgen. Eigenaar Baud Schoenmaeckers, de schrijfsters Ria de Wit en Karin Wissenburg, en redacteur Daniëlle van Gils willen een boek samenstellen naar aanleiding van het honderdjarig bestaan van het gebouw. In september 2014, bij de viering van het eeuwfeest, moet het boek uitkomen. „Door middel van verhalen willen we het pand laten leven”, zegt Ria de Wit. Zij gaan research doen, onder meer in de buurt en bij de NS, en hopen zo veel boven tafel te krijgen. Ook zou het mooi zijn als mensen die meer kunnen vertellen over de 'Parel aan het spoor' zich

spontaan melden. „We weten nog maar zo weinig over het pand”, zegt Daniëlle van Gils. „Oude foto's hebben we nog niet. Alleen een oude plattengrond.” Het viertal wil een 'mooi robuust boek' maken met veel foto's en verhalen, van ruim 170 pagina's en een harde kaft. Daarvoor is 42.500 euro nodig. De initiatiefnemers willen dat bedrag via crowdfunding bij elkaar krijgen. Belangstellenden kunnen een bedrag doneren. De initiatiefnemers hebben 21 maart als deadline. Is dan tachtig procent van het benodigde geld binnen, dan verschijnt het boek wel, maar dan in een eenvoudigere uitgave. Als de helft van het bedrag binnen is, dan komt er geen boek maar een magazine. Komt er minder binnen, dan krijgen de donateurs hun geld terug. Contactgegevens en informatie over het boek staan op [www.100jaarseinwezen.nl](http://www.100jaarseinwezen.nl)